

[letelegramme.fr](https://www.letelegramme.fr)

Les carnets du peintre Moarch Eveno à découvrir à la Galerie rouge de Pont-l'Abbé

Le 06 février 2024 à 14h10

~3 minutes

Vous avez accès à cet article réservé aux abonnés

Vous avez accès à cet article réservé aux abonné(e)s

Du 8 au 11 février, la Galerie rouge de Pont-l'Abbé accueille une exposition consacrée au peintre vannetais Moarch Eveno, décédé en 2014. À l'initiative de ce projet, l'artiste trémécois Gwenaël Le Berre, qui a connu le peintre à Quimper dans sa jeunesse.



Gwenaël Le Berre (à gauche) et l'équipe de la Galerie rouge présentent une sélection de croquis, peintures et pochettes de disque de Moarch Eveno, l'occasion de (re)découvrir une œuvre riche et atypique.

Qui se souvient de Moarch Eveno, peintre vannetais au style

inclassable, venu perfectionner son art à Quimper au début des années 60 ? Ils sont au moins deux : le plasticien trémécois Gwénaél Le Berre, dont le père, Marc Le Berre, artisan tisserand et découvreur de talents, avait hébergé le jeune peintre dans le grenier de son entreprise Les tissages de Locmaria. Et le journaliste [Gilles Kermarc, qui vient de publier « Mouez Breiz - L'invention du disque breton »](#), ouvrage consacré au fameux label quimpérois de musique bretonne, qui a édité trois cents disques entre 1950 et 1976. Moarch Eveno y trouve sa juste place comme jeune artiste illustrateur de certaines pochettes de disques. « En découvrant cet ouvrage, je me suis dit que c'était l'occasion de réveiller la mémoire de Moarch », explique Gwénaél Le Berre, qui possède des œuvres que le peintre avait laissées à son père, notamment des carnets de croquis et quelques peintures. Des pièces que le public pourra découvrir dans l'exposition qui sera proposée, du 8 au 11 février, à la Galerie rouge à Pont-l'Abbé.